



MORILLON  
PARK



**Kultur**

in der  
Villa Morillon

Januar bis Juli 2025

MUSIK IM MORILLON

# La Ciaccona

*Festliches Konzert  
zum Neuen Jahr*

Sonntag, 5. Januar 2025

11.00 Uhr

**Maurice Steger**, Blockflöte  
**David Castro-Balbi**, Violine

**Andreas Fleck**, Violoncello  
**Sebastian Wienand**, Cembalo

**Antonio Vivaldi**  
1678 – 1741

Concerto in D-dur RV 92 für  
Blockflöte, Violine und Basso  
continuo

**Tarquinio Merula**  
1590/95 – 1665

Canzoni per canti e bassi

**Domenico Scarlatti**  
1685 – 1757

Zwei Sonaten für Cembalo solo in  
A-Dur K209 und h-Moll  
K87

**Giuseppe Tartini**  
1692 – 1770

Sonata in g-Moll für Violine und  
Basso continuo

**Arcangelo Corelli**  
1653 – 1713

Sonata Nr. 11 op. 5 in A-Dur für  
Blockflöte und Basso continuo

**Antonio Vivaldi**

«La Follia» Sonate in g-Moll für  
Blockflöte, Violine, Violoncello und  
Basso Continuo, RV 63

Da die Anzahl Plätze beschränkt ist, bitten wir um Platzreservierung (unnummerierte Plätze)

unter: [morillon@widem.ch](mailto:morillon@widem.ch)

Normalpreis: CHF 45.00 | AHV: CHF 35.00 | Legi, Kulturlegi, IV: CHF 25.00

Bezahlung vor Ort in bar, mit Karte oder per Twint. Die Kasse öffnet 1 Stunde vor Konzertbeginn.



Federica Lehner - Filippo Donati  
**DIE KOMMENDEN TAGE**  
MEIN LEBEN MIT PARKINSON



LITERATUR IM MORILLON

## Buchvernissage

Freitag, 17. Januar 2025

18.00 bis 21.00 Uhr

Begrüssung/Präsentation  
18.30 Uhr

**Federica Lehner – Filippo Donati**  
Die kommenden Tage  
Mein Leben mit Parkinson

**Präsentation und Moderation:** Thomas Zeltner,  
Vorstand Swiss Brain Health Plan

**Teilnehmende:** Filippo Donati, Neurologe, und  
Camille Regli, Kuratorin, Co-Direktorin, Ausstellungszentrum  
Krone-Couronne, Biel

Apéro im Anschluss

u. A. w. g. bis 13.1.2025 unter [filippo@idonati.ch](mailto:filippo@idonati.ch)

MUSIK IM MORILLON

# Die Zauberflöte für Kinder

Sonntag, 19. Januar 2025  
11.00 Uhr und 14.00 Uhr

## Wolfgang Amadeus Mozart

Prinz Tamino hat nur ein Ziel: Er muss die schöne Prinzessin Pamina aus den Fängen des bösen Zauberers retten. Und daher macht er sich gemeinsam mit Papageno, dem lustigen Vogelfänger, auf den Weg. Eine Zauberflöte und ein Glockenspiel helfen ihnen dabei, so manche Gefahr und drei schwere Prüfungen zu überstehen. Gemeinsam mit Pamina und Papapegno erzählt uns Christoph Betulius diese märchenhafte Geschichte zur zauberhaften Musik Mozarts.

Ab 6 Jahren. Dauer: ca. 1 Stunde

**Christoph Betulius**, Erzählung  
**Stefanie C. Braun & Adrian Brunner**, Gesang und Schauspiel  
**Isabell Weymann**, Flöte  
**Mitglieder des Galatea Quartetts**  
**Sarah Kilchenmann**, Violine  
**Hugo Bollschweiler**, Viola  
**Julien Kilchenmann**, Violoncello

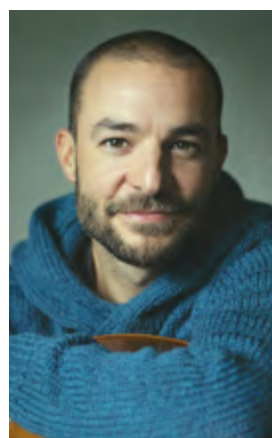
Da die Anzahl Plätze beschränkt ist, bitten wir um Platzreservierung (unnummerierte Plätze)

unter: [morillon@widem.ch](mailto:morillon@widem.ch)

Kinder bis 12 Jahre: CHF 5 | Jugendliche, Lehrlinge, Studenten: CHF 10 | Erwachsene: CHF 25 |

Familienkarte: CHF 50 (beide Eltern/ Grosseltern und alle Kinder bis 12 Jahre)

Bezahlung vor Ort in bar, mit Karte oder per Twint. Die Kasse öffnet 1 Stunde vor Konzertbeginn.



v.l.n.r.  
**Christoph Betulius,**  
**Stefanie C. Braun,**  
**Adrian Brunner,**  
**Isabell Weymann,**  
**Sarah Kilchenmann,**  
**Hugo Bollschweiler,**  
**Julien Kilchenmann**

MUSIK IM MORILLON

# Violine und Klavier

Montag, 24. Februar 2025  
19.30 Uhr

**Alexandra Conunova**, Violine  
**Christian Zacharias**, Klavier

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
1756 – 1791

Violinsonate Nr. 18 in G-Dur  
KV 301 (293a)

**Johann Sebastian Bach**  
1685 – 1750

Partita Nr. 3 in E-Dur für Violine  
solo BWV 1006

**Wolfgang Amadeus Mozart**

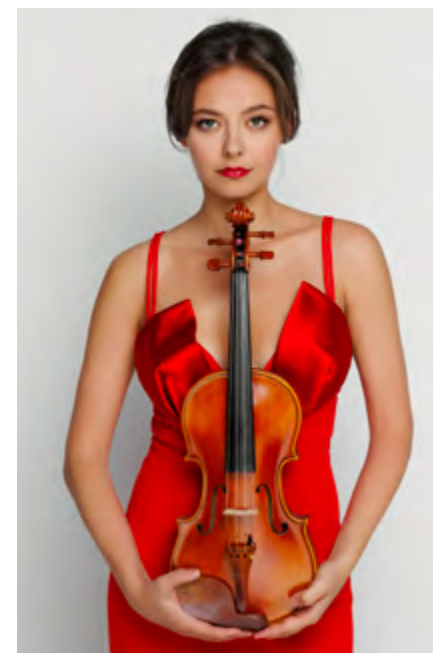
Violinsonate in F-Dur Nr. 25  
KV 377

**Johann Sebastian Bach**

Französische Suite Nr. 1 in d-Moll  
BWV 812

**Franz Schubert**  
1797 – 1828

Sonate für Violine und Klavier in  
A-Dur D 574



↑ **Alexandra Conunova**  
[alexandraconunova.com](http://alexandraconunova.com)

← **Christian Zacharias**  
[christian-zacharias.com](http://christian-zacharias.com)  
© Klaus Rudolph



Da die Anzahl Plätze beschränkt ist, bitten wir um Platzreservierung (unnummerierte Plätze)

unter: [morillon@widem.ch](mailto:morillon@widem.ch)

Normalpreis: CHF 45.00 | AHV: CHF 35.00 | Legi, Kulturlegi, IV: CHF 25.00

Bezahlung vor Ort in bar, mit Karte oder per Twint. Die Kasse öffnet 1 Stunde vor Konzertbeginn.

KUNST IM MORILLON

## Buchvernissage

Freitag, 28. Februar 2025

17.00 bis 20.00 Uhr

### Frantiček

Menschliche Aggregatzustände

#### Buchvernissage und Präsentation der Vorzugsausgabe

Lesung mit Frantiček Klossner  
um 18.00 Uhr

Im Februar 2025 erscheint im Verlag Scheidegger & Spiess die erste umfassende Monografie des in Bern lebenden Künstlers Frantiček Klossner. Sein umfangreiches Werk, bestehend aus Performances, Videokunst, medizinischer Bildgebung, Zeichnungen und Scherenschnitten, wird in Textbeiträgen zahlreicher internationaler Autorinnen und Autoren aus aktuellen Perspektiven verortet. Das Buch bietet einzigartige Einblicke in die Evolution eines herausragenden multimedialen Gesamtwerks der Schweizer Gegenwartskunst.

Apéro im Anschluss



KUNST IM MORILLON

# Ausstellung Pierre-Alain Morel

Vernissage  
Mittwoch, 19. März 2025  
17.00 bis 21.00 Uhr  
Begrüßung 18.00 Uhr

**Pierre-Alain Morel,**  
Künstler aus Villaz-St-Pierre

Instagram [@pierre-alain\\_morel](#)  
[www.pierre-alainmorel.ch](http://www.pierre-alainmorel.ch)

## Afterwork

Freitag, 28 März 2025 | 17.00 bis 21.00 Uhr,  
Freitag, 4. April 2025 | 17.00 bis 21.00 Uhr

Die Ausstellung dauert bis am 11. April 2025



Pierre-Alain Morel



MUSIK IM MORILLON

# Klaviertrio- Matinée

Sonntag, 23. März 2025  
11.00 Uhr

**Stefan Tönz**, Violine  
**Emilie Richter**, Violoncello  
**Oliver Triendl**, Klavier

**Felix Mendelssohn-Bartholdy**  
1809 – 1847

Klaviertrio Nr. 1 in d-Moll op. 49

**Johannes Brahms**  
1833 – 1897

Klaviertrio Nr. 1 in H-Dur op. 8



↖ **Stefan Tönz**

↑ **Emilie Richter**

← **Oliver Triendl**  
[oliver-triendl.com](http://oliver-triendl.com)

Da die Anzahl Plätze beschränkt ist, bitten wir um Platzreservierung (unnummerierte Plätze)

unter: [morillon@widem.ch](mailto:morillon@widem.ch)

Normalpreis: CHF 35.00 | AHV: CHF 25.00 | Legi, Kulturlegi, IV: CHF 15.00

Bezahlung vor Ort in bar, mit Karte oder per Twint. Die Kasse öffnet 1 Stunde vor Konzertbeginn.





**Christian Haller**  
© Nik Hunger

LITERATUR IM MORILLON

## Wenn sich alle Gewissheiten auflösen

Mittwoch, 23. April 2025  
19.00 Uhr

**Christian Haller und Esther Girsberger**  
im Dialog über den Roman «Das Institut»

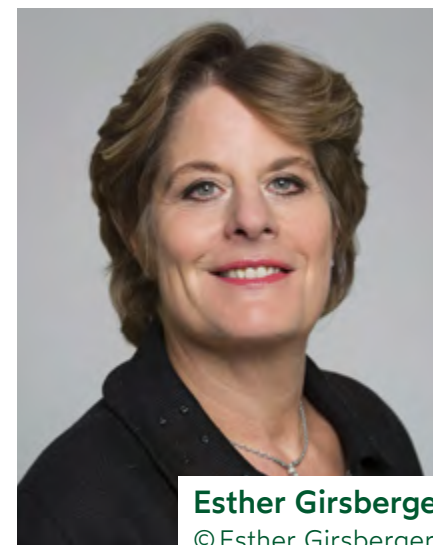
**Moderation:** Lucas Marco Gisi und Hans Ulrich Glarner

Apéro im Anschluss

**Eintritt:** CHF 15.00 / 10.00

**Tickets:** Buchhandlung zum Zytglogge,  
Hotelgasse 1, Bern oder Buchung via  
E-Mail: [litteraturimorillon@bluewin.ch](mailto:litteraturimorillon@bluewin.ch).  
Abendkasse 1 Stunde vor Veranstaltungs-  
beginn. Platzzahl beschränkt.

Diese literarische Soirée ist eine Koopera-  
tion des Schweizerischen Literaturarchivs  
und der Villa Morillon.



**Esther Girsberger**  
© Esther Girsberger



Andrea Bartl / Alexander Honold (Hg.)

# Hermann Hesse Handbuch

Leben – Werk – Wirkung



**J.B. METZLER**

© Metzler Verlag

LITERATUR IM MORILLON

## Neue Perspektiven auf Hermann Hesse

Mittwoch,  
14. Mai 2025  
19.00 Uhr

### Vernissage des Hesse-Handbuchs

mit Andrea Bartl und  
Alexander Honold  
sowie einer Lesung  
mit Max Hubacher

**Moderation:**  
Irmgard M. Wirtz

Apéro im Anschluss

**Eintritt:** CHF 15.00 / 10.00

**Tickets:** Buchhandlung zum Zytglogge,  
Hotelgasse 1, Bern oder Buchung via  
E-Mail: [literaturimorillon@bluewin.ch](mailto:literaturimorillon@bluewin.ch).  
Abendkasse 1 Stunde vor Veranstaltungs-  
beginn. Platzzahl beschränkt.

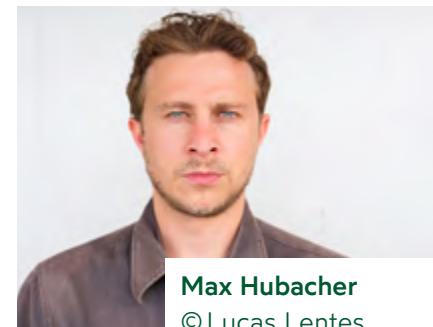
Diese literarische Soirée ist eine Koopera-  
tion des Schweizerischen Literaturarchivs  
und der Villa Morillon.



**Andrea Bartl**  
© Privat



**Alexander Honold**  
© Privat



**Max Hubacher**  
© Lucas Lentes

MUSIK IM MORILLON

# Kammermusik

Dienstag, 27. Mai 2025

19.30 Uhr

*Excellence Konzert*

Erleben Sie ein Konzert der besonderen Art: Das Kammermusik Excellence Konzert präsentiert herausragende Kammermusik- und Collaborative Piano Duo-Gruppen, die sich in einem hochschulinternen Wettbewerb bewiesen haben.

Über ein oder mehrere Semester hinweg haben sich diese Kammermusikgruppen unter der Leitung renommierter Kammermusikdozierender der Hochschule der Künste Bern intensiv auf diesen Wettbewerb vorbereitet.

Freuen Sie sich auf ein abwechslungsreiches Programm, das Musik aus verschiedenen Epochen umfasst und durch vielfältige Instrumentenzusammensetzungen überrascht. Lassen Sie sich von der Kreativität und Spielfreude der jungen Musiker\*innen begeistern!

Ein Konzert voller Überraschungen erwartet Sie – seien Sie dabei und geniessen Sie einen unvergesslichen Abend!

twint



**Eintritt frei**

**Kollekte für den Stipendienfonds Musik**

Öffnen Sie die TWINT-App,  
um den Code einzuscannen.



Hochschule der Künste Bern  
Haute école des arts de Berne  
Bern Academy of the Arts

[hkb.bfh.ch/musik](https://hkb.bfh.ch/musik)



Unsere Arbeit reflektiert eine umfassende Analyse der bestehenden städtebaulichen Situation und der angestrebten Veränderungen unter Berücksichtigung der individuellen Bedürfnisse der Menschen. Die Vielfalt unseres Wissens in den Bereichen Architektur, Städtebau, Geschichte und Ökonomie ermöglicht es uns, komplexe bauliche Herausforderungen als Ganzes zu erfassen. Wir gehen pragmatisch an unsere Aufgaben heran, indem wir bewährte Praktiken in unsere Arbeit integrieren und uns kontinuierlich weiterentwickeln, im Einklang mit der schweizerischen Tradition. Unsere hohe Sensibilität für sich wandelnde Bedürfnisse und Technologien ermöglicht es uns, diese auf individuelle und effektive Weise zu erfüllen. Unsere Referenzprojekte zeigen unsere Ansätze und Erkenntnisse, welche eine architektonische Lebensqualität vermitteln, die über die Region hinausstrahlt. Mit der Restauration und Umnutzung der Villa Morillon und ihrer Kutscherei konnten wir an einem wertvollen Punktstück der Berner Baukultur teilnehmen. Wir beteiligen uns an Ausstellungen, Theateraufführungen sowie Konzerten und freuen uns, Teil der Tradition, Geschichte und Kultur in der Villa Morillon sein zu dürfen.

**SPRENG + PARTNER ARCHITEKTEN AG** [www.spreng-architekten.ch](http://www.spreng-architekten.ch)  
Morillonstrasse 41 | CH-3007 Bern | 031 300 21 21 | [info@spreng-architekten.ch](mailto:info@spreng-architekten.ch)

MUSIK IM MORILLON

# Streichtrio- Soirée

Donnerstag, 26. Juni 2025  
19.30 Uhr

**Renato Wiedemann**, Violine  
**Markus Fleck**, Viola  
**Estelle Revaz**, Violoncello

**Johann Sebastian Bach**  
1685 – 1750

Eine Auswahl von dreistimmigen  
Inventionen  
(eingrichtet für Streichtrio)

**Franz Schubert**  
1797 – 1828

Streichtriosatz in B-Dur D 471

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
1756 – 1791

Divertimento für Streichtrio in  
Es-Dur KV 563

Da die Anzahl Plätze beschränkt ist, bitten wir um Platzreservierung (unnummerierte Plätze)  
unter: [morillon@widem.ch](mailto:morillon@widem.ch)

Normalpreis: CHF 35.00 | AHV: CHF 25.00 | Legi, Kulturlegi, IV: CHF 15.00

Bezahlung vor Ort in bar, mit Karte oder per Twint. Die Kasse öffnet 1 Stunde  
vor Konzertbeginn.



↖ **Renato Wiedemann**  
[renatowiedemann.com](http://renatowiedemann.com)

↑ **Markus Fleck**  
[casalquartett.ch](http://casalquartett.ch)

← **Estelle Revaz**  
[estellerevaz.com](http://estellerevaz.com)

THEATER IM MORILLON

# Wachtmeister Studer

Juni 2025

*nach dem Kriminalroman  
von Friedrich Glauser*

## BÜHNEN BERN

**Roger Vontobel**, Regie  
**Konstantina Dacheva**, Bühne  
**Dominique Steinegger**, Kostüme  
**Felicita Zürcher**, Dramaturgie

**Jonathan Loosli**, Schauspiel  
**David Berger**, Schauspiel

**Schauspiel Wachtmeister Studer**  
Openair

*Spieldaten:*

**Freitag, 6.6.2025** – Premiere

Ausverkauft. Restkarten ggf.  
an der Abendkasse

20:30

**Samstag, 7.6.2025**

20:30

**Mittwoch, 11.6.2025**

Ausverkauft. Restkarten ggf.  
an der Abendkasse

20:30

**Samstag, 14.6.2025**

20:30

**Sonntag, 15.6.2025**

20:30

**Donnerstag, 19.6.2025**

Ausverkauft. Restkarten ggf.  
an der Abendkasse

20:30



*Vorverkauf:*

[buehnenbern.ch](http://buehnenbern.ch)

Tickets CHF 25.00

*Hinweis:*

Die Inszenierung findet im Park der Villa Morillon statt. Regenfeste Kleidung und komfortables Schuhwerk werden empfohlen. Die Vorstellung ist eingeschränkt barrierefrei. Personen mit Mobilitätseinschränkungen melden sich bitte an der Billettkasse im Stadttheater. Im Falle einer wetterbedingten Absage informieren wir sie am Tag der Vorstellung ab 12.00 Uhr auf der Homepage. Sie können sich von Montag bis Samstag (bis 13h) auch an der Kasse erkundigen.

THEATER IM MORILLON

# Romeo und Julia

William  
Shakespeare

Juni 2025

**BÜHNEN BERN**

**Ruth Mensah**, Regie  
**Dominique Steinegger**, Kostüme  
**Noah Spreng**, Szenografie  
**Samuel Gäumann**, Licht  
**Renata Jovic**, Kampfchoreografie  
**Elisa Elwert**, Dramaturgie

**Vanessa Bärtsch**, Julia  
**Linus Schütz**, Romeo  
**Tillmann Depping**, Mercutio  
**Jonathan Loosli**, Capulet  
**David Berger**, Tybalt  
**Stéphane Maeder**, Lorenzo

*Spieldaten:*

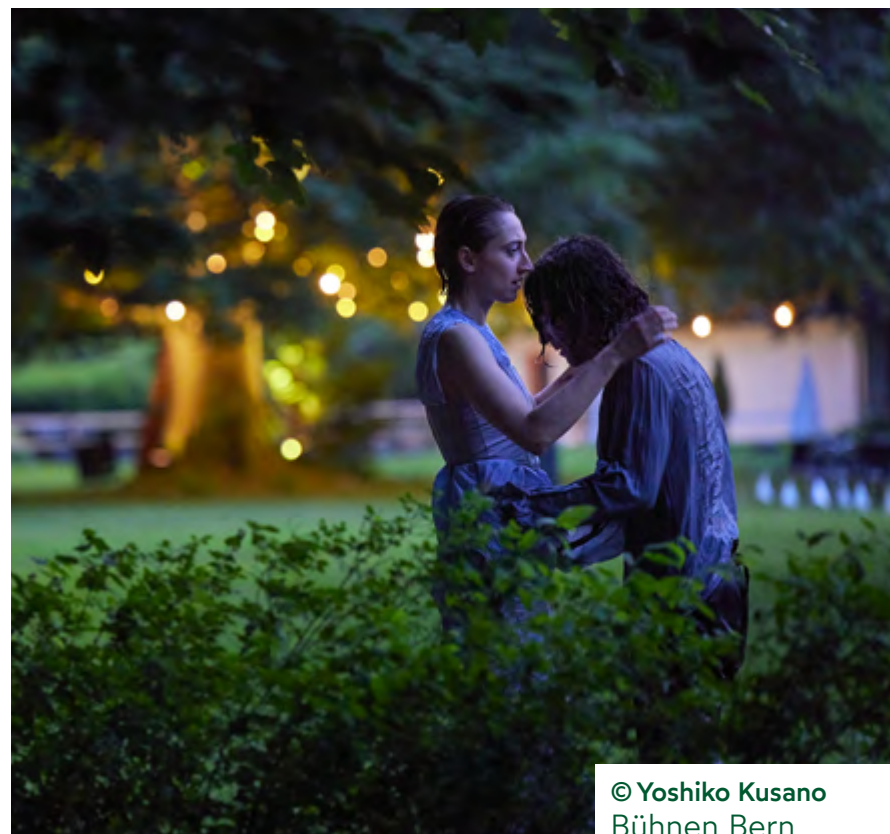
**Mittwoch, 18.6.2025**  
20:30

**Freitag, 20.6.2025**  
20:30

**Samstag, 21.6.2025**  
20:30

**Montag, 23.6.2025**  
20:30

**Dienstag, 24.6.2025**  
20:30



© Yoshiko Kusano  
Bühnen Bern

*Vorverkauf:*  
[buehnenbern.ch](http://buehnenbern.ch)

Tickets CHF 49.00

Im Ticketpreis inklusive ist eine Verpflegung, welche während der Vorstellung serviert wird.

*Hinweis:*

Die Inszenierung findet im historischen Gebäude und im umliegenden Park der Villa Morillon statt. Es gibt eingeschränkte Sitzmöglichkeiten. Regenfeste Kleidung und komfortables Schuhwerk werden empfohlen. Die Vorstellung ist eingeschränkt barrierefrei. Personen mit Mobilitätseinschränkungen melden sich bitte an der Billettkasse im Stadttheater.

Im Falle einer wetterbedingten Absage informieren wir sie am Tag der Vorstellung ab 12.00 Uhr auf der Homepage. Sie können sich von Montag bis Samstag (bis 13h) auch an der Kasse erkundigen.

LITERATUR IM MORILLON

# Musik in der Literatur

Mittwoch, 2. Juli 2025  
19.00 Uhr

**Hansjörg Schertenleib und Gisela Feuz im Dialog**

**Moderation:** Lucas Marco Gisi

Apéro im Anschluss

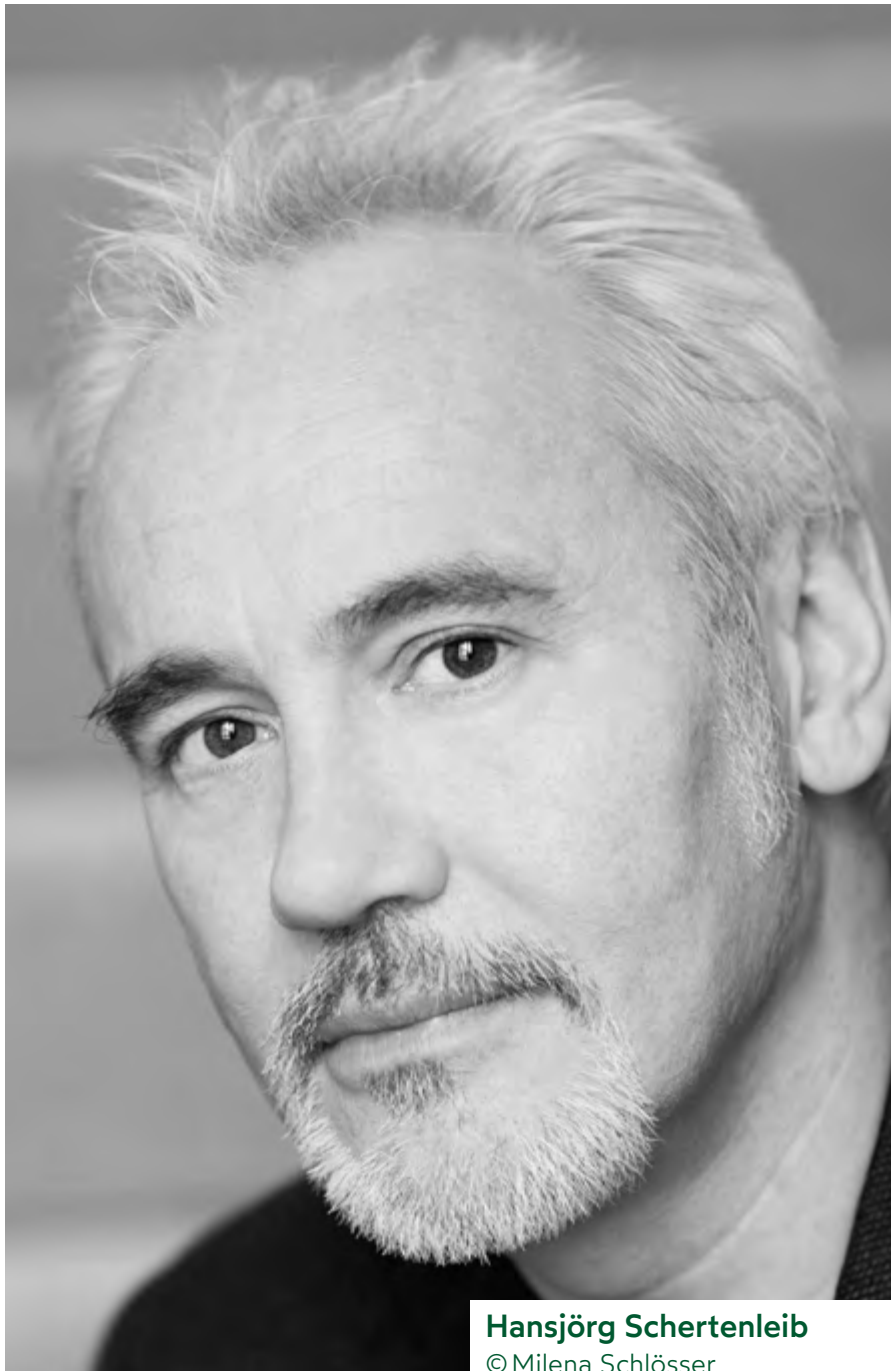
**Eintritt:** CHF 15.00 / 10.00

**Tickets:** Buchhandlung zum Zytglogge,  
Hotelgasse 1, Bern oder Buchung via  
E-Mail: [literaturimmorillon@bluewin.ch](mailto:literaturimmorillon@bluewin.ch).  
Abendkasse 1 Stunde vor Veranstaltungs-  
beginn. Platzzahl beschränkt.

Diese literarische Soirée ist eine Koopera-  
tion des Schweizerischen Literaturarchivs  
und der Villa Morillon.



**Gisela Feuz**  
© Privat



**Hansjörg Schertenleib**  
© Milena Schlösser



Fotos des Morillonparks:  
© Markus Beyeler

## **Villa Morillon**

Morillonstrasse 45  
3007 Bern  
[morillonpark.ch](http://morillonpark.ch)  
[morillon@widem.ch](mailto:morillon@widem.ch)

Tram Nr. 9 bis Haltestelle Wander oder  
Bus Nr. 19 bis Haltestelle Wander oder Zieglerspital

Parkplätze beim ehemaligen Zieglerspital, Morillonstrasse 77, 3007 Bern  
(keine Parkplätze im Morillonpark)

Parköffnung jeweils 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Anmeldung für den Newsletter unter [morillon@widem.ch](mailto:morillon@widem.ch)